



La colonna sonora del FILM

VAI

Gli appuntanti con lo spettacolo

consigliati da Patria Vallone

Giugno 2007						
L	M	M	G	V	S	D
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Archivio

- 2007 05
- 2007 04
- 2007 03
- 2007 02
- 2007 01
- 2006 12
- 2006 11
- 2006 10
- 2006 09
- 2006 08
- 2006 07
- 2006 06
- 2006 05
- 2006 04
- 2006 03
- 2006 02
- 2006 01
- 2005 12
- 2005 11
- 2005 10
- 2005 09
- 2005 08
- 2005 07
- 2005 06
- 2005 05
- 2005 04
- 2005 03
- 2005 02
- 2005 01
- 2004 12

Ultimi interventi:

- Romauropa 2007, 7 novembre - 15 dicembre
- Concerti a Porto San Giorgio, 18 e 24 giugno
- Programma del Festival di Ravello 2007, Ravello, 29 giugno - 8 settembre
- Festival Pontino, 24 giugno - 29 luglio
- FontanonEstate, 26 giugno - 5 agosto

Categorie:

- Danza
- generale
- Musica
- Teatro

< 38a edizione Premio Barocco, Lecce, 5 giugno

romaspettacoli

Festival di Ravello, Ravello, 29 giugno - 8 settembre >

29.05.2007

...Zona Protetta..., 5 - 10 giugno

La Compagnia ENTER

presenta

...ZONA PROTETTA ...

Dal 5 al 10 giugno 2007, Teatro Agorà '80

Via della Penitenza 33, ore 21.00

Ingresso unico €10,00

Siamo in Spagna, in un piccolo comune di provincia. La direttrice di una ditta di costruzioni, complice il sindaco, vuole trasformare un progetto già approvato per la costruzione di nuove case, in un piano per un campo da golf. Purtroppo il territorio in questione potrebbe essere sottoposto, da un momento all'altro, a vincoli di tutela ambientale ed archeologica. Il destino dei due benefattori del paese si intreccerà con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità difficile da trovare (e da accettare) e con quello di un operaio straniero immigrato ed assunto illegalmente, trovato cadavere nel cantiere più a rischio....

...“Zona Protetta è una commedia in chiave poliziesca o, se si preferisce, un'opera poliziesca in chiave di commedia. La sua trama riproduce su piccola scala i meccanismi che attivano la creazione di ricchezza a partire da quel bene naturale che genera tanti benefici: il terreno edificabile. L'attenzione è indirizzata su quei comportamenti che possono essere visti come semplice e oscena corruzione oppure come rispettabili condotte di libera competizione nella società di mercato. Se individuabile, dove collocare il confine che le divide?...” (Caballero)

Quando si affronta un'opera come Zona Protetta, uno dei problemi da risolvere è quello della molteplicità degli ambienti che l'autore ha immaginato come sfondi per le sequenze della sua storia; caricare di significati e valori differenti i luoghi del palcoscenico sui quali verrà giocata la partita diviene allora di prioritaria importanza, come se per un film di interni fosse a disposizione un unico teatro di posa. Abbiamo anche cercato di curiosare in quei momenti della vita dei personaggi che l'autore ha voluto nascondere al semplice lettore, sfumature che volutamente non celeremo nel buio delle quinte e che andranno a confondersi nelle tensioni preparatorie che da sempre attraversano gli attori un attimo prima di quel passo dal quale non possono più tornare indietro....

...ZONA PROTETTA...

di ERNESTO CABALLERO (Madrid 2002)

regia di LUCA MILESI

con

Beatriz Prior Fernandez, Maria Concetta Liotta, Francesca Romana Miceli Picardi,

Luisa Noli, Walter Caputi, Gianni Licata, Alex Sassatelli

DAL 5 AL 10 GIUGNO 2007- TEATRO AGORA' '80, SALA A

Roma, Via della Penitenza n°33, Tutte le sera ore 21,00

Ingresso unico €10,00

INFO e prenotazioni: 06- 68 74 167 ; 334 - 83 04 410 - Fax: 06- 97 25 40 56

info@compagniaenter.com