

DATA: 8 novembre 2012

- **La tua Roma**

Sei in: Home - Agenda - EL (Che Guevara), l'uomo dietro il mito

Lo spettacolo

EL (Che Guevara), l'uomo dietro il mito

La Compagnia Enter porta in scena, per la prima volta in Italia, lo spettacolo di Edgardo De Habich sulla figura di Ernesto Guevara, per la regia di Luca Milesi

Dal 13 al 18 novembre il Teatro Agorà 80 ospiterà lo spettacolo di Edgardo De Habich, EL (Che Guevara), testo portato per la prima volta in Italia dalla Compagnia Enter, per la regia di Luca Milesi. Per quanto il fascino immortale del "Che" sia protagonista indiscusso, la rappresentazione non intende mitizzare il rivoluzionario, bensì narrare l'immortalità di un modo d'essere uomo.

PRIMA DI TUTTO, UN UOMO - Guevara, da combattente, fu ucciso senza alcun processo, ma nella sua vita passata si era laureato in medicina e aveva deciso di esercitare la professione per servire i malati, non per la carriera o per il guadagno. L'obiettivo di De Habich, ambasciatore del governo peruviano all'Havana nel 1979, è inserirsi fra le due anime del "Che", raccontare l'uomo dietro la leggenda, il pensiero dietro il guerrigliero. In scena Antonio Sebastian Nobili, Maria Concetta Liotta, Elisa Giovanetti, Alberto Albertino, Umberto Bianchi, Raffaella Zappalà, Lorenzo Guerrieri e Simone Carosio.

BINOMI SINGOLARI - Grazie ad un curioso meccanismo teatrale De Habich porta in scena, accanto a "EL", un prete ed un colonnello dell'esercito boliviano: li vediamo invadere continuamente il campo, litigare fra loro, prima sobri, poi ubriachi, per colpa di un "Lui" mai nominato e che si intuisce essere qualcuno di molto scomodo. Prete e colonnello, due modi opposti di vedere un'unica realtà, sono indotti a interrogarsi su figure di portata storica o letteraria maggiore, sul Cristo come sul Chisciotte, su Sancho: sono gli episodi stessi della vita del "Che" a chiamarli in causa. Il colonnello sarà obbligato a riflettere sull'opportunità storica della fucilazione del "Companero", avvenuta cinque anni prima nella selva boliviana, nella quale "EL" trovò la morte fisica e al contempo l'immortalità del "pensiero".

- **AGENDA - TRASTEVERE**
Giovedì, 08 Novembre 2012